

# REVIEW OF TOURISM ADMINISTRATION JOURNAL (ROTA JOURNAL)

2023

Volume 4

Issue 2

## **CONTENTS**

**Page**

**Damla TEZ, Aydın YILMAZER**

Pandemi Sürecinde Konaklama İşletmelerindeki Küçülme Uygulamalarının Belirlenmesine Yönelik Nitel Bir Araştırma (A Qualitative Research on the Determination of Downsizing Practices in Hospitality Businesses During the Pandemic Process).....58-79

**Mustafa Oğuzhan ERCAN, Iğın MUTLUBAŞ**

Gastronomi Turizmi Kapsamında Otel İşletmeleri Menülerinde Yer Alan Türk Tatlılarının İncelenmesi (Examination of Turkish Desserts in the Menus of Hotel Establishments Within the Scope of Gastronomy Tourism) .....80-95

**Kıvanç İNELMEN**

Yöneticisine Yardım Kararında Potansiyel Turizm Personelinin Güven Kaynaklarının Etkisi: Yarı Deneysel Bir Araştırma (Impact of Trust Antecedents on Future Tourism Staff's Decision to Help Their Manager: A Semi-Experimental Study)..... 96-106

**Nazlı İpek KUL GÜL, Namık HÜSEYİNLİ**

İş Sağlığı ve Güvenliği Sorunları ve Kişisel Koruyucu Donanım Kullanımı Üzerine Bir Araştırma (A Research on Occupational Health and Safety Issues and The Use of Personal Protective Equipment) ..... 107-127

**Selma UYSAL**

Mobil Yemek Sipariş Uygulamalarının Tüketici Memnuniyetine ve Hizmeti Tekrar Kullanma Niyetine Etkisi: Eskişehir İli Örneği (The Effect of Mobile Food Delivery Applications on Consumers' Satisfaction and Intention to Reuse The Service: The Case of Eskişehir) ..... 128-157

**Şamil ÇABUK, Şafak Ezgi GÜNDOĞMUŞ, Uğur BOZBAYIR, Volkan DURAN, İsmail GÜMÜŞ,**

**Özge AYKIN, Cem ÖZBAY, Burcu ÖZBAY, Fazilet ULUHAN, Merve TÜREGÜN ŞENGÜL,**

**İshak Suat ÖVEY**

Determining the National Scala Homogeneity of Health Tourism Activities Conducted in Türkiye... 158-175

**Nuray EKER, Hilal ASLAN, İsmail YILMAZ, Eren İŞLER**

Turizmin Ritmi: Unesco Yaratıcı Şehirler Ağı Müzik Teması Kapsamında Kırşehir ve Neşet Ertaş'ın Değerlendirilmesi (Evaluation of Kırşehir and Neset Ertas Within the Scope of Unesco Creative Cities Network Music Theme)..... 176-192

---